

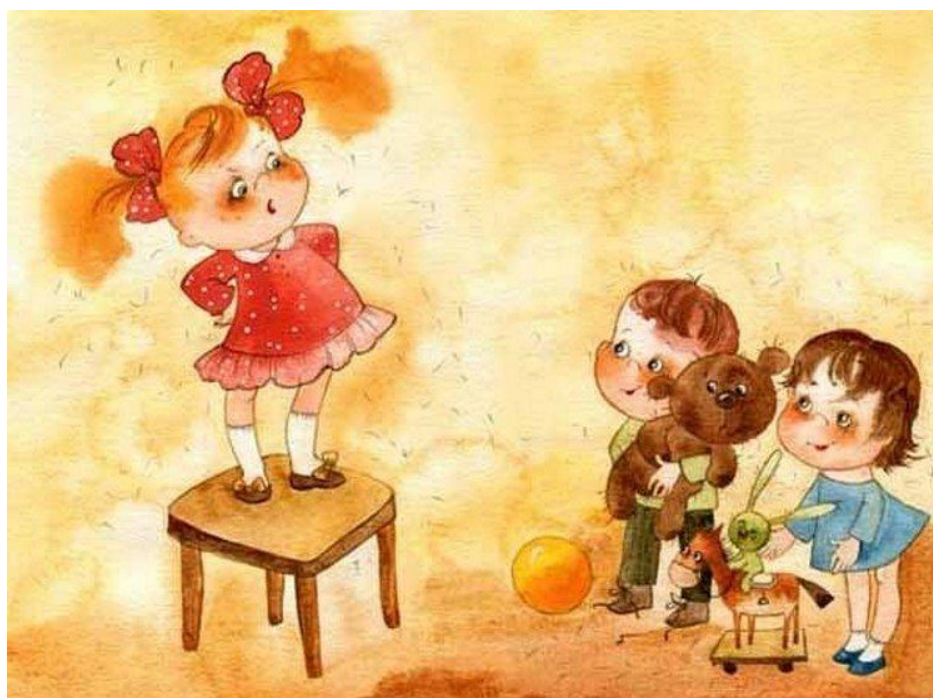
## Технология разучивания стихотворений с использованием метода мнемотехники

Не каждый ребенок с удовольствием учит и потом декламирует стихи перед аудиторией. Причина нежелания, как правило, одна: слишком большой объем новой информации, которую надо запомнить. Мозг ребёнка просто пытается защититься от информационной перегрузки.

Если ребёнок отказывается учить **стихотворение**, надо успокоить его, предложив не учить стихотворение, а просто «нарисовать его».

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить **стихотворение**.

Дети обычно используют наглядно-образное мышление для познания мира. Картинный фон, который наблюдает ребёнок одновременно с чтением стиха, помогает воспринять стихотворение по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить.



Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, можно активно использовать опорные схемы и таблицы, т. е. применять метод наглядного моделирования, или мнемотехники. Использование опорных рисунков превращает обычное занятие в игру.

***Мнемотехника – это система методов и приёмов,***

которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных зрительных ассоциаций, обеспечивает сохранение и воспроизведение информации, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры.

Использование **мнемотаблиц** открывает для детей большие возможности:

- ✓ развивает все компоненты устной речи;
- ✓ способствует развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, воображения;
- ✓ стимулирует развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении текста.

Варианты мнемотехники: **мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы**. Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**.

***Мнемоквадрат*** - это отдельная карточка с изображением предмета, действия или другого символа. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «*зашифровать слово*». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**.

***Мнемодорожка*** - это последовательное изображение нескольких квадратов с символами. Происходит поэтапное кодирование сочетаний слов, запоминание и воспроизведение предложений. Затем мы переходим к **мнемотаблицам**. Цвет предметов в мнемотаблицах может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

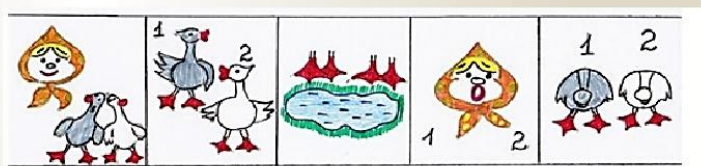
Для 3-5 лет необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать чёрно-белые **мнемотаблицы**.

## Мнемотехника строится от простого к сложному

### Мнемоквадраты



### Мнемодорожки

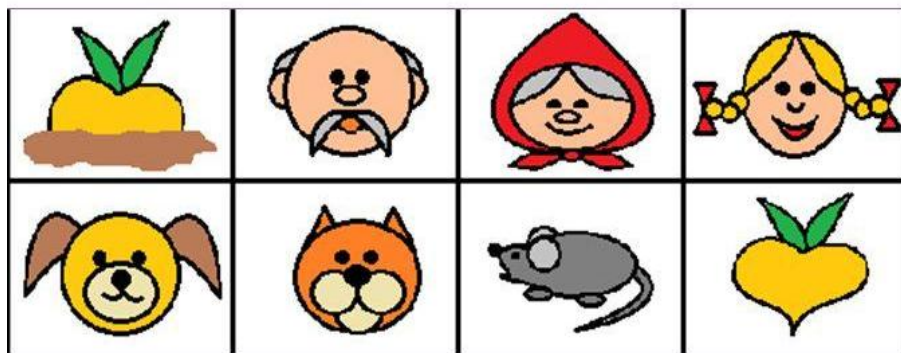


**Мнемотаблица** - это схема, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определённая информация.

На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних этапах обучения дети заполняют её самостоятельно. Так, детям дается чистый лист, разделенный на несколько клеток (*бланк-мнемотаблица*). Педагог на доске по одному полю заполняет пустые клетки **мнемотаблицы**. Дети рисуют на собственных бланках. Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет свою собственную **мнемотаблицу**, с помощью которой он имеет возможность рассказать **стихотворение**. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также, как его завершить.



модель русской народной сказки «Репка» для младшего дошкольного  
возраста



*Этапы работы над стихотворением*

Педагог выразительно читает стихотворение и сообщает, что это **стихотворение** ребенок должен будет выучить наизусть. Важна установка на запоминание, мотивация детей. Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить текст. Разбиваем заданное стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинки.

Затем педагог еще раз читает **стихотворение с опорой на мнемотаблицу**, задает вопросы по содержанию **стихотворения**, помогая ребенку уяснить основную мысль. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

Затем читаем отдельно каждый блок стихотворения. Ребенок повторяет его с опорой на **мнемотаблицу**.

После этого надо попросить ребенка рассказать стихотворение, используя эти ассоциации, то есть нарисованные картинки в **мнемотаблице**.

Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

### *Этапы работа с мнемотаблицей*

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование информации из абстрактных символов в наглядные образы.

Этап 2. После осуществляется чтение стихотворения с опорой на символы.

Этап 3. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Количество клеток в мнемодорожке и мнемотаблице зависит от сложности и размера текста, от возраста и уровня развития детей. **Рекомендуется следующие размеры таблиц:**

- для младших дошкольников от 4 до 6 клеток,
- для старших - 9 клеток.

Изображения должны быть хорошо знакомы и понятны детям, отображать обобщённый образ предмета (*который обсуждался с детьми заранее*).

Заучивание **стихов** в старшей группе – это заучивание по предлагаемому образцу таблицы. В подготовительной группе - разбор литературного произведения с участием детей (*дети сами предлагают символы для зашифровки литературных строк*).

В результате работы у детей расширяется кругозор, появляется интерес к заучиванию стихов, появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; активизируется самостоятельная речевая деятельность; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.