

Послушные буквы:
программа профилактики дисграфии и дислексии у
детей 5-7 лет с нарушениями речи

Подготовила: Гуляева М.И. - учитель - логопед

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Самый главный из них — овладение навыком чтения. Проблема нарушений письма и чтения — одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (**дисграфия**) и чтения (**дислексия**) у детей обусловлен тем, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности.

Непрекращающийся поток школьников, которые нуждаются в помощи в связи со стойкой неуспеваемостью по русскому языку, заставляет нас обратиться к истокам проблемы т.е. к дошкольному возрасту.

Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 6—7-летнего возраста, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость по русскому языку.

Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, неуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как

информация плохо усваивается и чтение, как правило, становится механическим, без понимания материала. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку.

Как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость введения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду очевидна сегодня для всех.

К основным коррекционным задачам в работе по предупреждению дисграфии и совершенствованию чтения и письма у детей с нарушениями речи относятся:

- развитие конструктивного праксиса и тактильных ощущений;
- совершенствование зрительно-пространственного восприятия;
- формирование навыков чтения и работа над техникой чтения;
- развитие восприятия.

К основной программе (Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи») были добавлены упражнения и игры для предупреждения ошибок чтения и письма (см. таблицу).

Примерное планирование работы по предупреждению нарушений
чтения и письма у детей 5—7 лет с ФФН

Коррекционные задачи	Виды работ и упражнений	Время проведения
1	2	3
Совершенствование пространственных и временных ориентировок	Пробы Хеда, тест Озерецкого, игра «Разноцветное путешествие», графические диктанты; упражнения «Закончи узор», "Дорисуй по точкам», «Повтори рисунок», «Нарисуй дорожку» (см. приложение)	В течение всего года

Развитие конструктивного праксиса	Моделирование букв из палочек, цепочек, спичек, монеток и т.д. Игра «Необычный конструктор»	Сентябрь — ноябрь. В течение всего года
Развитие тактильных ощущений	Дермалексия (узнай, какую букву «написали» на спине, руке, в воздухе рукой ребенка). Игра «Умные ручки (узнавание букв на ощупь)	Начало учебного года
Развитие дифференцированности, аналитичности, конкретности восприятия	Игры «Необычный конструктор», «Угадай, какая буква?». Упражнение «Кто внимательнее?» (см. приложение)	Ноябрь январь
Формирование навыков чтения	Нахождение букв в геометрических фигурах. Приемы, помогающие запомнить зрительный образ буквы (см. приложение). Игра «Зоркие глазки», слоговые таблицы и карточки для чтения (по И.Л. Калининой)	В течение всего года. 2—3-й периоды учебного года
Совершенствование техники чтения	Карточки из книги Г.Г. Мисаренко и И.Л. Калининой: а) чтение слов, отличающихся одной-двумя буквами (лак — бак — мак); б) чтение столбиков слов с одинаковыми гласными (баба — вата — лапа; луна — лупа — рука); в) чтение столбиков	2—3-й периоды учебного года

	<p>слов с одинаковой концовкой (палка — фиалка — закалка); г) работа с рифмованными текстами; д) чтение «лесенок» — слов, расположенных в порядке возрастания количества букв; кот — котик — котище — котенок</p>	
--	---	--

Приемы, помогающие детям лучше запоминать зрительный образ букв (по И.Л. Калининой):

- лепка из пластилина;
- выкладывание из палочек, спичек, веревочек, мозаики;
- вырезание из цветной бумаги;
- выжигание на дощечках;
- вычеркивание заданной буквы из текста (игра «Зоркие глазки»);
- отгадывание букв с закрытыми глазами (взрослый пишет на ладони ребенка);
- узнавание буквы на ощупь (игра «Умные ручки»);
- выдавливание спицей очертания букв, письмо на снегу, песке;
- рисование буквы в воздухе (ребенок указкой пишет, а взрослый отгадывает).

Игра «Необычный конструктор»

Цели:

- вовлечь детей в коллективный поиск элементов, необходимых для «построения» печатных букв;
- начать классификацию букв алфавита по количеству элементов.

На фланелеграфе дети выкладывают из деталей букву. Разных элементов всего 8: овал, два полуовала - большой и малый; палочка – большая, средней

величины и маленькая; две точки; знак над *й*. «Активных» элементов всего 6.

Упражнение «Кто внимательнее?» (самостоятельная работа)

- «Перепечатать» с полотна буквы, которые состоят:
 - из одного элемента (О, С);
 - из двух элементов (У, Г, З, Р и т.д.);
 - из трех элементов и т.д.
- «Перепечатать» с полотна буквы, которые «смотрят»:
 - прямо (А, И, Й, М, Н, О, Т и т.д.);
 - вправо (Б, В, Г, Е и т.д.);
 - влево (З, Л, У, Ч и т.д.);
 - «открыты» (А, Б, Г и т.д.);
 - «закрыты» (В, О).

Упражнение «Нарисуй дорожку»

Детям предлагают на листе бумаги фломастером нарисовать маршрут поездки на машине; «Едем прямо, сворачиваем направо, вперед, поворачиваем налево и т.д.».

Упражнение «Угадай, какая буква?»

Первую загадку о букве в качестве образца предлагает педагог. Например: «Эта буква имеет три элемента: малый полуовал и две палочки — большую и среднюю. Большая палочка стоит вертикально, полуовал «висит» на ней слева, а палочка средней величины словно «поддерживает» полуовал. Какая эта буква? (Я).

Игра «Разноцветное путешествие»

У каждого ребенка на столе лист с девятью цветными квадратами. Движение начинается с центрального квадрата. Дается сигнал: вверх — вправо — вниз и т.д. Дети передвигают фишку и называют квадрат, в котором они

ОСТАНОВИЛИСЬ.

Итог занятий

В результате целенаправленной работы у детей:

— повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать;

— формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;

— развивается способность к переносу полученных навыков на незнакомый материал.

Работа по предупреждению специфических ошибок чтения и письма должна проводиться с детьми с различной речевой патологией: с ОНР, ФФНР и др. Очень полезна она и для детей массовых групп 5—7-летнего возраста.

Ранняя диагностика, прогнозирование школьных проблем и коррекция трудностей — залог успешного обучения детей в школе.

Консультация для воспитателей на тему «Лексико-грамматические игры. Для чего они нужны?»

Игра для ребенка — это мощнейшая сфера «самости»: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации. Она оказывает большое влияние и на развитие речи, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации. *С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психические свойства, человеческие личностные качества.*

В речевой *игре* от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях и обстоятельствах. Играя, ребенок самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит сходство и различие, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам. Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию (развитию зрительного восприятия, образных представлений, обучению анализу, сравнению предметов, их классификации), усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогают закреплять и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности ребенка.

Речевые игры способствуют выполнению важных методических задач: психологически готовят детей к речевому общению; обеспечивают многократное повторение ими речевого материала; тренируют детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.

Использование речевых игр на занятиях позволяет достичь формирования определенных навыков; развития речевых умений; умения учиться; развития необходимых способностей и психических функций; познания (в сфере становления собственного языка); запоминания речевого

материала.

Вот несколько игр, которые можно использовать на занятиях и в свободной деятельности с детьми:

Игра «Один - много»

Цель: учить детей правильному употреблению имен существительных и имен прилагательных именительного падежа во множественном числе, а также употреблению имен существительных и имен прилагательных множественного числа в родительном падеже.

Упражнения

Мяч - мячи - много мячей

Кукла —

Кубик —

Пирамидка —

Машинка —

Стол - столы - много столов

Стул —

Кровать —

Диван —

Шкаф —

Кресло —

Тумбочка —

Столик - столики - много столиков

Стульчик —

Кроватка —

Диванчик —

Шкафчик —

Полочка —

Игра «Назови ласково»

Цель: учить детей правильному образованию и употреблению уменьшительно-ласкательных

Упражнения

Яблоко — яблочко

Груша —

Слива—

Лимон —

Ананас —

Апельсин —

Добрый слон — добренький слоник

Зубастый крокодил —

Ленивый бегемот —

Быстрая обезьяна —

Страшный лев —

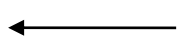
Высокий жираф —

Игра «Вершки и корешки»

Цель: закреплять в речи детей обобщающие понятия. У одних овощей мы едим то, что находится на поверхности земли (вершки), а у других — то, что растет в земле (корешки).

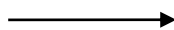
Вершки

Корешки



Капуста

Морковь



Баклажан

Свекла

Картофель

Кабачок

Помидор

Репка

Огурец

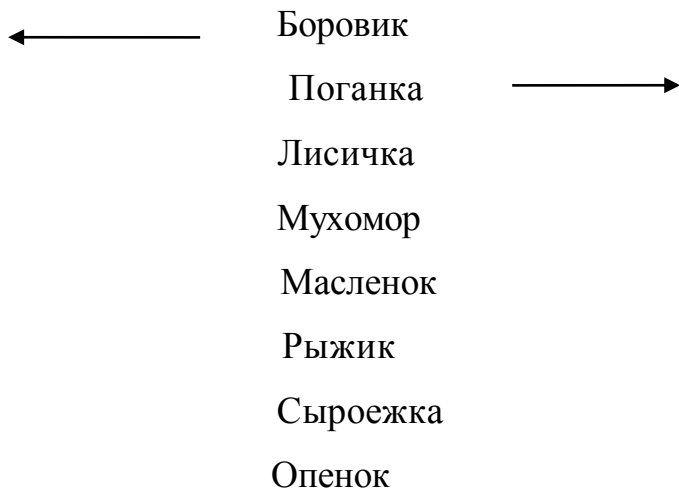
Редис

Игра «Съедобное - несъедобное»

Цель: закреплять в речи детей обобщающие понятия.

Съедобный

Несъедобный



Игра «Чье гнездо?», «Чьи перья?»

Цель: научить детей образовывать имена прилагательные от имен существительных.

Гнездо грача — *грачиное гнездо*

Гнездо скворца — _____

Гнездо журавля — _____

Гнездо ласточки — _____

Перо у гуся — *гусиное*

Перо у утки — _____

Перо у курицы — _____

Перо у индюка — _____

Игра «Кто с чем?»

Цель: учить правильному употреблению имен существительных единственного числа в творительном падеже и согласованию их с глаголами настоящего времени.

На картинках изображены родственники. Они живут очень дружно, и все друг другу помогают. Внимательно рассмотри рисунки и ответь, кто с кем на них изображен и какие действия выполняет.



Мама купает дочку.



Игра «Что из чего сделано?»

Цель: научить детей образовывать относительные имена прилагательные от имен существительных.

Шуба из меха — меховая шуба

Платье из ситца — _____

Носки из шерсти — ___

Перчатки из кожи — _____

Халат из шелка — _____

Игра «Посчитай: 1-2-5»

Цель: научить детей правильно согласовывать числительное с

существительным.

Автобус — один автобус, два автобуса, пять автобусов

Самолет — _____

Поезд — _____

Лодка — _____

Электричка — _____

Машина — _____

Трамвай — _____

Игра «Кто, где живет?»

Цель: научить детей образовывать притяжательные имена прилагательные и правильно согласовывать их с именами существительными.

Нора (чья?) — лисья нора

Берлога (чья?) — _____

Логово (чьё?) — _____

Дупло (чьё?) — _____

Игра «Кто внимательный?»

Цель: научить детей правильно подбирать нужный предлог. Вставь нужный предлог, чтобы предложение было правильным.

Дети учатся ___ школе.

Дети гуляют ___ школой.

Дети вышли ___ школы.

Дети идут ___ школе.

Дети зашли ___ школу.

Фразеологический словарь дошкольника

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления, осознания себя и окружающего мира. Вот почему работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении.

С помощью родного языка дети приобщаются к материальной и духовной культуре, получают знания об окружающем мире. Он помогает им выразить свои мысли, впечатления, чувства, потребности, желания, так как любое слово является в той или иной мере обобщением.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста рассматривается в целом как процесс усвоения слов. Поэтому в методике развития детской речи большое значение имеет именно словарная работа. Все исследователи (М.М. Кониная, В.И. Яшина, А.П. Иваненко и др.) сходятся во мнении, что такая работа помогает обогатить, закрепить и активизировать словарный запас. Большое значение имеет усвоение ребенком смысла слова, в связи с чем необходимо проводить работу над уточнением словаря и формированием умений употреблять слова в соответствии со смыслом. Слово усваивается быстрее, если обучение его употреблению связано с его значением.

На каждом возрастном этапе понимание ребёнком значений слов существенно отличается, в течение дошкольного детства осознание смысловой стороны слова проходит длительный путь развития. Слова, воспринимаемые ребёнком на начальных этапах речевого развития, не имеют четкой предметной отнесённости и устойчивой обозначающей функции. По мнению А. Р. Лурия, четкая предметная отнесенность слова возникает позднее и является продуктом развития. Этот процесс занимает центральное место в речевом развитии ребенка 3—5 лет.

По мнению К.И. Чуковского, взрослые мыслят словами, словесными

формулами, а маленькие дети — вещами, предметами. Их мысль на первых порах связана с конкретными образами. Именно особенностями детской психики определяется выбор поэтических образов. Ребенок усваивает родной язык, подражая живой разговорной речи, впитывая поэтические образы.

Устное народное творчество — важнейший источник и средство развития всех сторон речи детей, уникальное средство воспитания. Оно помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

В последние годы возрос интерес к фразеологии, отражающей мир чувств, образов, оценок того или иного народа, непосредственно связанной с культурой речепроизводства. Это неисчерпаемый источник познания языка как развивающейся и изменяющейся системы, в которой заключены и современные языковые образования, и религии древнейших эпох — слова, формы, конструкции.

Фразеология — одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка. Предметом фразеологии является фразеологическая единица, как особая единица языка, а ее объектом — состав таких единиц в языке. Фразеологический оборот — величайшая сокровищница и непроходящая ценность любого языка. Поэтому не случайно возрастает интерес к использованию возможностей фразеологии в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста. Мы попытались проанализировать возможности использования фразеологической лексики в работе с детьми старшего дошкольного возраста, и пришли к следующим выводам.

Использование фразеологизмов в работе по расширению лексического запаса детей старшего дошкольного возраста способствует:

- формированию интереса к родному языку;
- развитию понимания значений слов дошкольниками;
- активизации детской лексики;
- совершенствованию навыков устной речи.

Уточнение методики использования фразеологических оборотов в работе по речевому развитию детей вызвало необходимость рассмотрения особенностей

фразеологизмов русского языка.

Слова и словосочетания, специфичные для речи различных групп населения по классовому или профессиональному признаку, для литературного направления или отдельного автора, относятся к фразеологизмам.

В зависимости от происхождения они делятся на несколько групп.

1. Исконно русские:

— обороты разговорно-бытовой речи (из огня да в полымя);

— пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора (красная девица);

— отдельные выражения профессиональной речи (в час по чайной ложке);

— выражения из книжного языка (свежо предание, а верится с трудом).

2. Фразеологические обороты старославянского происхождения (на сон грядущий).

3. Фразеологизмы, заимствованные из других языков:

— дословный перевод иноязычных пословиц, поговорок (о вкусах не спорят);

— выражения и цитаты из литературных произведений, изречения, афоризмы (игра не стоит свеч);

— высказывания, употребляемые без перевода (постфактум).

На наш взгляд, пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора наиболее соответствуют возрастным особенностям дошкольников.

На основе подробного изучения данной категории фразеологизмов был составлен «Фразеологический словарь» для детей старшего дошкольного возраста, в который вошли крылатые слова и выражения, близкие жизненному и литературному опыту дошкольника.

Определяя основные направления работы с выбранными фразеологизмами, мы опирались на педагогический опыт И. Моковой при работе с раскрасками.

Работа с использованием фразеологической лексики осуществлялась поэтапно:

1) знакомство с фразеологическим оборотом — толкование. Сначала

давалось толкование предложенных фразеологических оборотов: за семью замками — большой секрет, великая тайна;

2) использование наглядной основы в работе с фразеологическим оборотом (картинки из книжек-раскрасок И. Мокоевой);

3) активизация фразеологизма в речи детей. Детям предлагалось подобрать синонимы к каждому фразеологическому обороту, а также вспомнить сходную ситуацию из жизни. Данный прием, на наш взгляд, способствует «вхождению» высказывания и жизненный опыт ребёнка;

4) закрепление заданий детей. В процессе повседневного общения, при анализе бытовых ситуаций детям предлагалось вспомнить и назвать фразеологизм, который бы соответствовал случаю.

Предлагаем вашему вниманию некоторые «странички» из фразеологического словаря старших дошкольников.

Фразеологический словарь дошкольника

	<p>Задание: нарисуй героя мультфильма (сказки), к которому может относиться данное вые название</p> <p>Водить за нос — обманывать</p>
	<p>Задание: нарисуй свою самую заветную мечту</p> <p>Витать в облаках — мечтать о чем-нибудь</p>

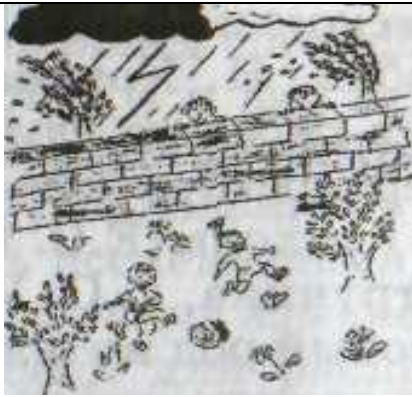


Вопрос: кому бы ты мог доверить свою самую большую тайну?

Почему?

Задание: Напиши имя этого человека

За семью замками — большой секрет, великая тайна



Вопрос: приходилось ли тебе защищать кого-нибудь? Задание: Нарисуй этот случай

Как за каменной стеной — быть под надежной защитой



Вопрос: какому литературному персонажу море на самом деле может быть по колению? Задание: Придумай про него загадку

Море по колению — ничего не страшно

Консультация для воспитателей

коррекционных групп на тему:

**«Формирование пространственных
представлений у старших дошкольников с**

общим недоразвитием речи»

Подготовила: учитель – логопед
Карцева Елена Зигмантасовна.

Формирование грамматического строя речи имеет особое значение в речевом развитии, так как обеспечивает использование других языковых средств — лексических и фонетических. Важную организующую роль в составе речи играют **предлоги**, занимая значительное место по частоте использования в языке (одни лишь простые предлоги составляют в русском языке 11,8% всех слов). Изучение употребления предлогов в детской речи чрезвычайно значимо для выяснения существенных моментов связи между процессами усвоения ребенком языка и развитием его познавательной деятельности: мышления, обогащения запаса представлений об окружающем мире. Результаты исследований показывают, что недостаточное усвоение предложного управления служит одной из причин проявления некоторых видов **дисграфии у школьников**.

При подготовке к обучению важно сформировать у детей представления о пространственных отношениях между предметами окружающего мира. Разви-

тие этих представлений тесно связано с формированием понимания логико-грамматических конструкций, сформированность которых, в свою очередь, является важным показателем готовности к школьному обучению.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию пространственных представлений в системе работы над предложными конструкциями, обозначающими пространственные отношения, должна осуществляться на **логопедических** занятиях, но также закрепляться **воспитателями**.

В системе лексико-грамматических занятий большое место занимает работа по формированию практических навыков владения предложно-падежными конструкциями. В коррекционной работе мы придерживаемся следующих направлений:

- формирование четких лексических значений пространственных предлогов;
- дифференциация предлогов в устной речи детей;
- формирование звуковых грамматических обобщений;
- осознание детьми словесного состава предложения.

Работа над предлогами проводится поэтапно. Для усвоения значения предлогов с конкретным пространственным значением: **в**, **на**, **над**, **под** нужно учить детей выполнять действия с предметами. Например, «Положи книгу в ящик, а папку на стол. Расскажи, что ты сделал». «Я положил книгу в ящик».

Нужно объяснять детям, что **на** — это на поверхности чего-то (на столе, на шкафу и т.д.); **в** — внутри чего-то (в столе, в шкафу и т.д.); **под** — внизу под чем-то (под столом, под шкафом и т.д.), активно используя **схемы** предлогов.

На первом году обучения не надо знакомить детей с понятием «предлог», называя его «маленьким словом», которое нужно различать на слух и правильно употреблять в предложениях.

Для уточнения понимания пространственного расположения предметов, выраженного предлогами **на**, **в**, **под**, дается «усеченное» задание: положи

кружок ... стол, а грибок ... стул. С помощью вопросов («Понятно, как надо выполнить действие? Одинаковые или разные действия надо выполнить?») учим детей дифференцировать задания, вслушиваться в речевую инструкцию, удерживать в памяти ее последовательность.

Постепенно задания усложняются: в ряду «маленьких слов» надо выделить слова *под* или *на*. Услышав их в ряду: на, из, в, под, около, между, над, ребенок должен хлопнуть в ладоши. На этом этапе происходит ориентация на формальные признаки звукового образа предлога. Затем детям предлагают задания на понимание обобщенного значения предлогов *на*, *под*: книга лежит на столе. А где еще может лежать книга? На стуле, на окне, на полке и т.д. При этом голосом следует выделять предлог и изменяемое окончание: положи на стол, под стол, лежит под столом. Таким образом, большая роль в занятиях отводится слушанию грамматических форм, причем внимание детей направляется интонацией, паузированием, ударением.

После обучающего момента в занятия должны включаться упражнения на закрепление правильного и сознательного употребления в речи предложных конструкций, составление предложений по демонстрации или аналогии. Часто используются подстановочные упражнения. Например, нужно вставить пропущенный предлог (Дети сели ... самолет). Правильность усвоения навыка контролируется заданиями на выбор предлога, соответствующего ситуации. Например: Яблоки лежат *под* столе. Кошка лежит *на* диваном. Дети должны демонстрировать, как они усвоили материал. Такого типа задания лучше проводить в виде игр: «Верно — неверно?», «Скажи правильно», «Так или не так?». Для лучшего усвоения значений предлогов детям предлагают «оречевить» пары картинок, употребив при этом нужный предлог:

- Дети идут в школу. Дети выйдут из школы.
- Пальто висит на вешалке. Пальто сняли с вешалки.

Осознанное употребление предложных конструкций помогает выработать языковое чутье, явление переноса, уточнить пространственные представления и выделять предлоги как самостоятельные слова.

Особенностью занятий по практическому использованию предлогов является включение и проведение упражнений на развитие пространственного восприятия. Коррекционная задача здесь сводится к коррекции пространственных представлений.

При выполнении заданий и игровых упражнений по формированию произношения внимание детей подготовительной группы сосредотачивается на предлогах и наречиях с пространственным значением (выделение их голосом и интонацией). Например, уточняется артикуляция звука: язык бьет по альвеолам *за верхними зубами*, спрятался глубоко *во рту*, опущен *за нижние зубы*, *между зубами*, *к левому углу рта* и т.д. При выполнении задания на выделение звука в слове, нахождении места звука в слове определяются начало, середина, конец слова, последовательность, место: после какого звука, перед каким звуком, между какими звуками. В задании на синтез звуков используется игра «Спрячьте в левую ладонку звук [а], в правую — звук [у], соедините их вместе (ау)». В игре «Будь внимательным» дети не только называют картинки в определенной последовательности, но и определяют, которая находится слева от других, справа, между второй и четвертой и т.д. В игре «Запомни по порядку» дети отвечают, что изменилось: «Ерш был в середине, а стал последним, мошка была в начале, а стала в середине и т.д.». В дидактической игре «Камень — вата» стучат кулачком правой руки по столу, если в последнем слове стихотворной строки слышался твердый согласный звук, и гладят ладонку левой руки, если слышался мягкий звук, например:

На полу скребется **мышка**,
Спит в берлоге бурый **мишка**.

В игре «Скажи наоборот» нужно подбирать слова, противоположные по смыслу, используя словарный материал: налево — направо, вверху — внизу, глубоко — мелко, далеко — близко, под — над и т.д.

В качестве организационного момента на занятиях дети выполняют такие задания: сесть в определенной последовательности: сначала те, кто стоят *перед*, *за*, *около*, *после*, *между*. При проведении упражнений «Поезд», «Лесенка» дети

изображают, как тихо и протяжно гудит вдалеке поезд, затем подъезжает близко и гудит громко; показывают, как голос поднимается вверх и опускается вниз по лесенке и звучит с повышением и понижением тона.

На этапе анализа буквы дети «прописывают» ее в воздухе, имитируя движение рукой:

То вверх, то вниз бежит

перо,

Рисуя букву М, —

Как бы спускаешься

в метро

И вверх идешь затем.

Так в различных заданиях и дидактических играх органично отражается коррекционная цель — **развитие пространственного восприятия**.

Широко используется в процессе работы различная символика: условные обозначения, схемы, таблицы, опорные сигналы, жестовые и зрительные символы, которые также способствуют решению общей задачи.

В занятия по обучению грамоте обязательно нужно включать **зрительные и слуховые диктанты**, которые способствуют развитию навыков пространственной ориентировки на листе бумаги. Проведение письма под диктовку печатными буквами на тетрадных листах в крупную клетку помогает детям научиться графически передавать последовательность звуков в словах и предложениях.

Уточнение и понимание предложных конструкций проводятся на занятиях «Работа над предложением», которая включает несколько задач.

При анализе и синтезе словесного состава предложения используются разнообразные приемы работы над предложением: на начальном этапе — ответы на заданные вопросы с опорой на картинки, затем задания усложнялись: дети составляли предложение по набору слов или опорным словам. На более высоком уровне развития речи предлагаются задания на

восстановление деформированного текста предложения — по набору слов, связанных ситуативной цепочкой. Например: лиса, куст, заяц, нора, лежать, в, под, сидеть (Заяц сидел под кустом, а лиса лежала в норе).

Развивая навыки пространственного различения на физкультминутках и в паузах между работой со звуком, дети упражняются в повторении определенного ритмического рисунка той или иной рукой: «Правой рукой постучи // //.левой рукой повтори // //». (Это задание нужно выполнять той рукой, которая указана в инструкции.) Помимо физкультминуток в качестве отдыха от артикуляционных упражнений используются задания на дорисовывание части геометрического изображения. При этом сначала нужно дорисовывать простые рисунки в нижней и правой части, а затем в верхней и левой. Такого типа задания развивают у детей умение ориентироваться в направлениях пространства, расположении элементов относительно друг друга.

Учитывая, что в сетке занятий не выделяется специального времени на развитие пространственных отношений, хорошо бы проводить эту работу во всех видах деятельности. Исходным в работе является осознание детьми *схемы собственного тела*. Большинству из них требуется немало времени, чтобы научиться различать правое и левое.

Знакомство с этими понятиями надо начинать на простом, «близком» материале. Например, на правую руку завязать ленту, наклеить яркую точку, букву п. Для закрепления схемы тела проводятся игры: «Ухо — нос», «Продолжай», «Муха». Дети выполняют практические задания в рабочих тетрадях: обводят свои руки, затем рисуют на правой руке кольцо, метку, а на левой — часы, сердечко.

Для определения *направлений в пространстве* детям предлагается вытянуть в сторону правую руку и перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, т.е. справа, аналогично — слева. Для закрепления используются занимательные физкультминутки и стихи для развития мелкой моторики пальцев рук.

Для уточнения *пространственных взаимоотношений* выполняются

упражнения: стоя в колонне, назвать стоящего впереди, сзади; стоя в кругу, сидя на диване, назвать того, кто слева, справа. Кроме того, используются дидактические игры на фланелеграфе, где дети по инструкции располагают картинки слева, справа, вверху, внизу. Особенно трудным для детей является знакомство со схемой тела, стоящего напротив (зеркальное отражение). Для решения этой проблемы используются такие упражнения: ребенок, сидя спиной к детям, поднимает правую руку, остальные, сидя на своих местах, также поднимают правую руку и убеждаются, что ребенок правильно выполнил инструкцию. Не опуская поднятой руки, ребенок поворачивается лицом к детям; они, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном положении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга. Для уточнения пространственных взаимоотношений проводятся игры: «Карусель», «Мяч по кругу», «Где предмет?», «Что где?», «Впереди и сзади», «Разноцветные кубики», «Определи карман на блузке, джинсах», «Определи след ноги».

Для определения линейной последовательности предметного ряда дети упражняются в нахождении одного предмета в ряду однородных. Например, в игре «Семья на прогулке» определяют, с какой стороны относительно других находится каждый член семьи (справа, слева). На примере чисел первого десятка дети определяют последовательность цифрового ряда. На коррекционных занятиях проводятся игры: «Покажи соседа» (слева, справа), «Верни число на место» и др.

Для закрепления конструкций с предлогами и наречиями над, в, на, под, перед, около используются рабочие листы с изображением дерева. Дети выкладывают различные картинки: на дереве — гнездо, в гнезде — птица, под деревом — трава, цветы, затем рассказывают, где находится тот или иной предмет, правильно употребляя предлоги.

Планирование работы осуществляется по тематическому принципу изучения материала. При изучении каждой лексической темы подбираются дидактические игры и упражнения, максимально насыщенные заданиями на

развитие зрительно-пространственного восприятия и употребления предложных конструкций. Например, при изучении темы «Мебель» используются игровые упражнения, инструкции к которым даны в стихотворном виде с целью повышения интереса детей к выполнению заданий. Некоторые из них используются на логопедических занятиях в качестве оргмомента и минутки отдыха, остальные на коррекционно-развивающих занятиях.

Такой материал подбирается по каждой изучаемой теме. Например, при изучении темы «Части тела, лицо» цель коррекционно-развивающего занятия — знакомство со схемой тела (на туловище вверху — голова, внизу — ноги, впереди — грудь, сзади — спина, по бокам — правая и левая руки). В свободное время детям предлагается нарисовать человека, в беседе повторить части его тела, спросить, как они расположены. Знание схемы тела закрепляется на занятиях по лепке и аппликации, а также при дидактической игре «Наши ручки, наши ножки», при проведении которой дети сидят на стульчиках полукругом, вытягивают руки и машут ими, затем опускают на колени: «Руки дружные, одна называется правая. Где она? Поднимите ее. Что мы делаем правой рукой? Вторая рука — левая. Поднимите ее, опустите на колено. Левая рука на левой ноге. Потопайте левой ногой. Правой рукой возьмитесь за ушко — это правое ушко.левой рукой возьмитесь за левое ушко. Правой рукой закройте правый глаз, левой — левый».

Можно использовать методы нетрадиционной педагогики — сочинение сказок, рассказов, историй. Дети легко запоминают все необычное, фантастическое, забавное. Задания такого типа предлагаются родителям выполнить с детьми дома. Они обращают внимание ребенка на важность предлога («маленького» слова), учат правильно употреблять предлоги в речи, а также развивают пространственное представление, выражаемое в речи посредством предложно-падежных конструкций. Поняв основной принцип сочинения сказок и историй, родители продолжают дальнейшие занятия с ребенком самостоятельно, становясь замечательными союзниками в нашей

работе.

Коррекционные возможности режимных моментов в ДОУ

Ведущая роль в коррекционной работе с детьми, имеющими сложные речевые нарушения, принадлежит специализированным детским садам и группам.

Успешная коррекция речи во многом зависит от уровня профессионализма логопеда, но взаимодействие все специалистов ДОУ в конечном итоге влияет на более эффективное овладение речью.

Работа воспитателя тесно переплетается с работой логопеда. Иногда она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования правильной речи. В других случаях воспитатель закрепляет результаты, достигнутые на логопедических занятиях. Также он включает в свои повседневные обязанности наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждый период

обучения. Воспитатель контролирует их речевую активность, правильное использование поставленных звуков отработанных грамматических форм; расширяет словарный запас; совершенствует мелкую моторику; развивает основные психические процессы и т.д.

Эти мероприятия проявляются не только на специальных занятиях, но и в течение всего дня, во время основных режимных моментов ДОУ.

Коррекционные занятия, связанные с режимными моментами в специализированных детских садах и группах.

Режимные моменты	Период обучения	Коррекционное задание для закрепления речевых навыков и умений, полученных на логопедических занятиях	Период обучения	Коррекционные задания для развития восприятия, памяти, других высших психических функций	Период обучения	Коррекционные задания для развития моторики
Утренняя гимнастика.	1.	Чётко воспринимать словесную инструкцию педагога по выполнению упражнений. Координировать движения в соответствии с ней.	1.	Выполнять действия, связанные с ориентировкой в пространстве. Сосредоточить внимание: -на действиях, -словесной инструкции. Запомнить последовательность 2-3 движений.	1 – 3.	Выполнить последовательно несколько физических упражнений (ходьба и бег с согласованными движениями рук и ног, прыжки).
	2.	Воспроизводить словесную инструкцию педагога.	2.	Запомнить последовательность 4-6 движений.		

	3.	Самостоятельно составить и правильно произнести словесную инструкцию по выполнению упражнений	2-3.	Запомнить словесную инструкцию педагога, которая постепенно усложняется. Выполнить элементы пантомимы (подражание движениям животных)		
Подготовка к завтраку, обеду и т. д.	1.	Правильно использовать лексику, связанную с понятием <i>посуда</i> и её виды, употребляя: - беспредложные конструкции со словами, обозначающими предметы; - предложные конструкции.	1.	Последовательно выполнить действия, входящие в обязанности дежурного по инструкции педагога, сопровождающейся показом, пояснением.	1-3	Правильно выполнять действия дежурного по столовой (расстилать салфетки, аккуратно ставить на стол и убирать с него посуду и столовые приборы)
	2.	Использовать в речи словосочетания, состоящие из прилагательных и существительных (<i>чайная ложка, бумажная салфетка и т.п.</i>), простые предложения с однородными членами (перечисление нескольких действий или объектов)	2.	Выполнить действия дежурного по словесной инструкции педагога		
	3.	Составить краткий отчёт о дежурстве по столовой	3.	Самостоятельно спланировать и выполнить действия дежурного		
Подготовка к занятиям	1.	Правильно называть принадлежности, материалы, используемые на занятиях, и действия, производимые с их помощью	1.	Сосредоточить внимание на последовательности действий при подготовке к занятиям. Запомнить правильное расположение материала и инструмента (для рисования, ручного труда) на столе. Выбрать из них необходимые по заказу педагога.	1 - 3	Правильно раскладывать материал, инструменты, пособия, необходимые для занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, развитию элементарных математических представлений.
	2.	Описать свойства	2.	Выбрать		

		материалов, используемых на занятиях. Употреблять разные предложные конструкции с опорой на картинку		инструменты и материалы по словесной инструкции педагога.		
	3.	Составить отчёт о дежурстве при подготовке занятий. Дать оценку работы дежурных.	3.	Выбрать инструменты и материалы в соответствии с темой занятий, названной педагогом		
Дежурство в уголке природы	1.	Различать и правильно называть некоторые комнатные растения. Сопровождать свои действия речью.	1.	Запомнить указания педагога, сопровождающиеся наглядным показом	1. – 3.	Правильно выполнять обязанности дежурного (поливать комнатные растения, рыхлить почву, кормить рыбок)
	2.	Описать форму и характер листьев, стебля комнатных растений, рассказать об особенностях ухода за ними.	2.	Запомнить словесную инструкцию педагога и выполнить действия в соответствии с ней		
	3.	Сделать отчёт о дежурстве. Планировать свои действия в словесной форме после прослушивания инструкции педагога. Использовать речь для самостоятельного распределения обязанностей дежурных.	1. – 3.	Внимательно наблюдать за поведением животных и развитием растений в уголке природы		
Подготовка к прогулке. Прогулка	1.	Правильно употреблять лексику, грамматические конструкции, связанные с понятиями <i>одежда, обувь, растения, животные, птицы, времена года и др.</i>	1. – 3.	Наблюдать за сезонными изменениями в природе. Определить существенные признаки предметов и явлений (в контексте изученных тем)	1 - 3	Правильно выполнять ряд действий: - при подготовке к прогулке (одеваться, застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки и т.п.); - работе на участке (собирать семена, природный материал для занятий, рыхлить почву и т.п.); - проведении подвижных игр (прыгать, бегать, метать и т.п.)
	2.	Использовать в речи относительные прилагательные, образованные от названий: - материалов, из которых изготовлена одежда, обувь; - деревьев, фруктов	2.	Внимательно выслушать и запомнить постепенно усложняющуюся словесную инструкцию педагога во время работы на участке и выполнить действия в соответствии с ней		
	3.	Правильно конструировать простые предложения с однородными членами сложносочинённые и сложноподчинённые предложения при ответах на вопросы				

		педагога				
Дидактические игры	1-3	<p>Правильно использовать навыки и умения, полученные на логопедических занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для закрепления употребления конструкции с предлогами <i>в, на, под</i>, используются игры: «Найди место предмета на картинке», «Угадай, где спряталась игрушка?» и др.; - употребления относительных прилагательных, образованных от существительных: - игры «Что из чего?», «Осенние листья» и др.; - совершенствования умения составлять рассказ по сюжетным картинкам, игры «Весёлое путешествие», «Наши дела» и др. 	1-3	<p>Определить недостающие детали в изображении предметов. Выделить мелкие отличия в изображениях одного и того же предмета при последовательном рассматривании двух картинок и т.д. (развитие произвольного внимания)</p>	1-3	<p>Выполнять задания с использованием разрезных картинок, складных кубиков, мозаики, геометрического конструктора</p>
			2.	<p>Одновременно выполнить два действия (игры «Делай как мы», «Слушай и делай» и др.)</p>		
			3.	<p>Выбрать два одинаковых из ряда изображений (3 – 6 картинок). Определить различия между 2-3 сюжетными картинками и т.п.</p>		
Подвижные игры		<p>Согласовывать речь и движения при выполнении отдельных игровых действий.</p>	1-3	<p>Выполнить задания, направленные на развитие зрительного слухового восприятия, произвольного внимания, памяти, а также воображения</p>	1-3	<p>Чётко, быстро и ловко выполнять различные игровые действия</p>
Театрализованные игры	1-3	<p>Выразительно проносить текст знакомой сказки, стихотворения. Правильно использовать прямую и косвенную речь</p>	2-3	<p>Выбрать куклы, биб-ба-бо, атрибуты, декорации в соответствии с содержанием игры. Запомнить текст сказки, стихотворения. Воссоздать ход игры до её начала.</p>	2-3	<p>Выполнять ряд движений в зависимости от проносимого текста, музыкально-ритмического движения.</p>
Сюжетно-ролевые игры	2-3	<p>Использовать речь для распределения ролей, ролевого взаимодействия, усвоения ролевых взаимоотношений и др. планировать с помощью речи последовательность действий при</p>	2-3	<p>Последовательно выполнять ряд действий, связанных с игрой. Выбрать атрибуты, игрушки, материалы в соответствии с замыслом игры.</p>	2-3	<p>Чётко и координировано выполнять движения при подготовке необходимых для игр атрибутов, сооружения коллективных построек</p>

		возведении коллективных построек. Составить рассказ об игре				
--	--	---	--	--	--	--

Семинары-практикумы для воспитателей дошкольных образовательных учреждений

Ежегодное обследование состояния устной речи воспитанников старших и подготовительных групп ДООУ общеразвивающего вида показывает, что примерно 80% детей имеют недостатки речевого развития разного происхождения и характера.

Довольно часто на фоне недостатков в развитии правильного звукопроизношения наблюдается и лексико-грамматическое недоразвитие речи. Прослеживается тенденция к уменьшению активного словаря, происходит замена нормативной лексики просторечными и жаргонными словами (которыми изобилует речевая среда детей), упрощаются синтаксические конструкции. Иногда можно наблюдать, что ребенку не хватает слов и умения построить свое высказывание.

В связи с этими и другими проблемами в развитии речи, возникающими в процессе воспитания и обучения дошкольников, выявилась необходимость в организации специальных семинаров-практикумов. При подготовке к занятиям воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности детей, подбирать материал с учетом программных требований и ориентировкой на зоны

ближайшего и перспективного развития ребенка. Для этого воспитателю необходимы специальные знания и умения.

Цель семинаров-практикумов, проводимых с педагогическим коллективом МДОУ, — помочь воспитателю в организации коррекционной работы на занятиях.

Работа воспитателей организовывается по группам. Такая форма позволяет рассмотреть большее количество вопросов и активизирует деятельность педагогов; объединяет воспитателей с учетом уровня их педагогической компетентности, стажа работы, возраста воспитанников; помогает обмениваться опытом, высказывать свое суждение, не боясь его ошибочности, и прийти к правильному пониманию и решению проблемы.

Педагогический семинар-практикум

«Некоторые аспекты формирования звуковой культуры речи»

ПОДГОТОВКА

За 2—3 недели до проведения семинара в методическом уголке вывешиваются следующие материалы для ознакомления:

- Нормы речевого развития детей разного дошкольного возраста;
- Комплексы артикуляционной гимнастики;
- Список литературы по теме.

Организационный момент

Распределение педагогов на три группы.

Каждый педагог берет одну картинку, определяет место звука [к] в ее

названии (в начале, середине, конце), занимает место за столом с соответствующей схемой.

1. Артикуляционная гимнастика

Введение в тему (выступление учителя-логопеда):

- что такое артикуляционная гимнастика;
- почему необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой;
- рекомендации к проведению упражнений.

Задания для работы в группах (на обсуждение каждого задания отводится до 5 мин)

1. Оценка готовности стола к проведению артикуляционной гимнастики (набор предметов на столе предусматривает наличие лишних предметов и отсутствие необходимых).

2. Выбор артикуляционного упражнения и объяснение его для группы: средней, старшей, подготовительной (каждой группе предоставляется список одинаковых упражнений).

3. Выбор формы проведения артикуляционной гимнастики для группы: средней, старшей, подготовительной (по образцу, под счет, по картинкам, названиям, в контексте сказки).

4. Может ли артикуляционная гимнастика навредить ребенку? Почему?

5. Какую ошибку допустил воспитатель?

1-я группа. В средней группе разучиваются упражнения: «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Маляр», «Дятел», «Моторчик».

2-я группа. В старшей группе, где более 50% детей неправильно произносят звук [с], для разминки выбраны следующие упражнения: «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Чистим зубки».

3-я группа. В подготовительной группе, где дети правильно, но нечетко произносят все звуки, выбраны следующие упражнения: «Слоник», «Лягушка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Киска».

Учитель-логопед или специально созданная экспертная группа подводит итог.

2. Развитие фонематической функции речи. Правильное произношение

Введение в тему: выступление учителя-логопеда или воспитателей-экспертов.

Составляющие фонематической функции:

- фонематическое восприятие;

- фонематический анализ и синтез, дифференциация звуков;
- фонематические представления.

Развитие фонематической функции во время физминутки

1. И.п. — встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук [б], хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки к плечам (барабан, ворона, палка, булка, кабан, полка, суп, дубы, зуб, корабль, вата, подарок, зубр).

2. И.п. — основная стойка. На слово со звуком [з] наклон вперед, со звуком [с] наклон назад (зайка, санки, насос, зонт, коза, сосулька, барсук, солнце, позолота, маска, забор, пузырь, роса).

3. Сядет на место тот, кто назовет слово со звуком [м] в середине или конце слова.

Произведена тренировка всех сторон фонематической функции: фонематический слух, дифференциация, фонематические представления.

Развитие фонематической функции на занятиях по математике

Логопед. Я расскажу вам сказку. Когда услышите слова со звуком [л], положите фишку перед собой.

У кролика Тепы именины. Он пригласил в гости ежика и белку. Кролик украсил норку колосками и цветами. Тепа поставил на стол грибы и яблоки. «Просим к столу», — говорит кролик. А потом все играли в разные игры. *

Логопед. Сколько слов со звуком [л] вы слышали?

Дети. Восемь.

Логопед. Какие?

Дети отвечают.

Какое слово было самое короткое?

Дети. Стол.

Логопед. Сколько в нем звуков?

Дети. Четыре.

Логопед. В каком слове звуков на один больше, чем в слове «стол»? На один больше, чем в слове «белка»?

Составьте задачи с одним из этих слов.

3. Занятия по развитию речи

Задания по группам (на обсуждение отводится до 5 мин)

Выбор скороговорок

1-я группа. Для разучивания в средней группе.

Тортилла тортами не торгует.

Опятки не на пятке.

Болтун болтает, а нытик ноет.

Метатель метал молот, а Митя — молоток.

2-я группа. Для разучивания в старшей группе, где многие дети заменяют с на ш, ш на с.

Саша шла по шоссе и сосала сушку.

Слоны смирны. Слоны спокойны и сильны. Сорок сорок воровали горох, Сорок ворон отогнали сорок. Сорок орлов напугали ворон. Сорок коров разогнали ворон.

3-я группа. Для разучивания в подготовительной группе, где многие дети говорят невнятно, искажают слова.

Женя не «вагоноуважаемый»

И не «вагоноуважатель»,

А уважаемый

вагоновожатый.

Жанна обожает мороженое и пирожные,

а Олежек обожает Жанну.

Я гляжу на бережок —

Не лежит ли пирожок?

Выбор стихотворения

1-я группа. Для детей подготовительной группы с недостатками в произношении звуков [р] и [р'].

2-я группа. Для детей подготовительной группы с недостатками в произношении [л]; *3-я группа.* Для детей подготовительной группы с недостатками в произношении звука [ш].

* * *

Хорек ходил на елку

Есть у ежика и елки

Очень колкие иголки.

В остальном на елку еж

Абсолютно не похож.

Унес хлопушку

Втихомолку.

Теперь хорек

Своей хлопушкой

Зверей пугает

Словно пушкой.
Г. Сатур

* * *

Мы снежинки, мы
пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки —
балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок,
Получается снежок.
Мы деревья побелили,
Крыши пухом замели.
Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.

Спит первый снег.

Открыт букварь зимы.

Его еще не прочитали мы,

Но вот уже на чистую
Страницу

Вспорхнула пестрой
буковкой синица.

Она звенит, как маленький звонок.
Как будто первый начался урок...

А. Горбунова

* * *

Елка в блесках ледяных,

В теплых слезках смоляных.

Свежая, зеленая, солнцем
озаренная.

Е. Благинина

* * *

Что растет на елке?

Шишки да иголки.

Разноцветные шары

Не растут на елке.

Не растут на елке

Пряники и флаги,

Не растут орехи

В золотой бумаге.

С. Маршак

Блиц-опрос: найди ошибку

1. Воспитатель просит детей определить, сколько звуков в слове. При этом слова произносит следующим образом: ба-ра-ба-н, с-ка-з-ка, ма-к.

2. Воспитатель просит определить место звука [з] в словах: зонт, земля, арбуз, ваза.

4. Игротека

Внутри каждой группы воспитатели делятся на три подгруппы. Каждая из них идет к месту проведения игры, указанной на жетоне. На месте консультанты разучивают с вновь сформированными группами свою игру, после чего каждая подгруппа возвращается за свой стол, и происходит обмен информацией. Таким образом, каждая группа познакомится с тремя играми.

Игра с мячом «Съедобное — несъедобное»

Дети становятся в шеренгу. Водящий сообщает условия игры: «Съедобны те слова, в которых есть звук [ж] (мяч надо ловить), остальные слова несъедобны (мяч ловить нельзя)».

Водящий поочередно бросает мяч каждому игроку, произнося слова: жаба, шайба, ножи, душ, шум, жук, ежи, мыши, желуди, шипение, кошка, ложечка, ежевика, журчат, шуршат, широкий, живут, мошки.

Игра с предметом «Звуковая эстафета»

Команды получают задание: передавая мяч друг другу, называть слово, в котором звук [н] (твердый) стоит в середине слова, например: окно, темно, луна, сны, ананас, щенок, поляна, кнут, кнопки, сноровка.

Настольная игра «Звуковое лото»

ЦЕЛИ

- Активизировать словарь.
- Развивать слуховое и зрительное внимание.

ОБОРУДОВАНИЕ Карты для играющих с изображением предметов, в названии которых есть звуки [з], [ж]; синие сигнальные фишки с буквами з, ж.

Водящий называет слово или показывает картинку молча, игроки закрывают сигнальными фишками названную (показанную) картинку, имеющуюся на карте. После окончания игры воспитатель проверяет правильность выбора фишек.

Подведение итогов

Мониторинг по группам. Оцените, насколько полезным был представленный материал. Как относитесь к групповой форме организации работы? Какая помощь нужна?

Педагогический семинар-практикум «Составление рассказа по картинке»

ПОДГОТОВКА

В методическом уголке за 2—3 недели до семинара вывешиваются для ознакомления материалы по заявленной теме.

- Учет возрастных особенностей детей при работе с картинкой.
- Виды занятий по картинкам.
- Приемы работы с сюжетными картинками.

Организационный момент

Распределение педагогов на три группы.

Введение в тему (выступление организатора семинара).

Этапы формирования связной речи

Анализируя ошибки, допускаемые детьми при составлении рассказов, можно не только определить составные части связной речи, но и этапы ее формирования.

Подготовительный — расширение кругозора, развитие мыслительных операций, формирование фонетически и грамматически правильной речи, обогащение словаря.

Формирование навыка или обучение составлению рассказов:

— накопление слов по теме; накопление общих знаний по теме из стихов, рассказов, наблюдений; отработка сочетаемости слов, осваивание грамматических конструкций;

— работа над пониманием содержания картины: установление причинно-следственных связей, последовательности событий, значимости героев;

— составление плана рассказа;

— составление рассказа;

— исправление ошибок: дополнение содержания, исправление грамматических ошибок, распространение предложений.

Самостоятельная речь — умение составлять рассказ без помощи взрослого.

Теоретическая справка об основных направлениях, задачах работы воспитателя по обучению составлению рассказа > по сюжетным картинам (выступление одного из воспитателей).

Практические задания

Каждая группа получает с фрагмент конспекта занятия (картинки выставляются на стенд). Ознакомившись с ним, педагоги должны сказать, какие ошибки были допущены воспитателем, и предложить свой вариант.

Вариант 1. Фрагмент конспекта занятия по составлению пересказа сказки «Почему у месяца нет платья» с опорой на иллюстрации (подготовительная группа).

Почему у месяца нет платья (сербская сказка)

Решил месяц сшить себе платье. Снял с него портной мерку и сел за работу. В назначенный срок пришел месяц за платьем. А платье-то узко и коротко.

— Видно, я ошибся, — говорит портной. И снова сел за работу.

В назначенный срок пришел месяц за платьем. Опять платье мало.

— Видно, и теперь я ошибся, — сказал портной.

В третий раз месяц пришел к портному.

Увидел портной: идет по небу круглый месяц — не месяц, а луна целая, в двое шире, чем платье, которое он только что сшил. Что было делать портному? Бросился он бежать. Искал его месяц, искал, да не нашел.

Так и остался месяц без платья.

* * *

Воспитатель. Вчера мы с вами читали сказку «Почему у месяца нет платья». Посмотрите, какие я принесла вам картинки, иллюстрации к этой сказке. Давайте расставим их по порядку. *(Вызывает ребенка к доске, если делает ошибку, исправляет ее.)* А теперь перескажем сказку.

Дети выполняют задание.

После того как ребёнок закончил, исправляет его ошибки: «Надо было сказать...»

Ребята, как вы считаете, у кого был самый хороший рассказ?

Дети отвечают.

Вариант 2. Фрагмент конспекта занятия по составлению рассказа по серии картинок «Старший товарищ» (старшая группа).

Воспитатель. На занятии по изобразительной деятельности (или по рисованию) мы рассматривали матрешку. Вспомните, что особенного в этой игрушке? *(Ставит на стол матрешку.)*

Дети. Она раскладывается, внутри есть еще матрешки.

Воспитатель. Да, это игрушка с секретом. Стоит одна игрушка, а в ней спряталось еще несколько. Дети. Мальчик не дает девочке матрешку. Другой мальчик на них смотрит, потом берет матрешку. Раскрыл ее, а там еще одна матрешка. Он ее девочке показал.

У всех детей стало по матрешке. Мальчик и девочка сели играть, а другой мальчик стоял с матрешкой.

Воспитатель. Давайте дадим детям имена, чтобы удобнее рассказывать. Кто хочет составить рассказ по картинкам?

Спрашивает 3—4 детей, по ходу ответа делает замечания, исправляет ошибки.

Вариант 3. Фрагмент конспекта занятия по составлению рассказа по картинке «Дети кормят птиц» (средняя группа).

Воспитатель. Когда мы изучали птиц, рассматривали эту картинку. (Выставляет её на доску.) Какое здесь время года?

Дети отвечают.

Какие признаки зимы вы знаете?

Дети. Холодно, идет снег, деревья голые.

Воспитатель. Каких птиц кормят дети?

Дети: Воробья, синичку, ворону.

Воспитатель. Какие еще птицы могут прилететь к кормушке?

Дети: Снегири, галки, голуби.

Воспитатель. Чем дети кормят птиц?

Дети. Крошками

Воспитатель. Чем ещё можно кормить птиц?

Дети. Хлебом, семечками, крупой.

Воспитатель. Почему надо кормить птиц зимой?

Дети. Им холодно и голодно.

Воспитатель. Послушайте мой рассказ по этой картинке, а потом повторите его.

Стояла зима. На улице было очень холодно. Листья с деревьев давно облетели. Теперь ветки деревьев, земля покрыты толстым слоем снега. Холодный ветер наметает сугробы. Артур и Лариса надели теплые куртки, шапки, варежки и пошли на улицу. Дети хотели посмотреть: прилетели ли птицы к кормушке, которую они повесили на дерево. Ребята взяли с собой крошки, оставшиеся от завтрака, чтобы покормить птиц. Они насыпали корм. Тут же прилетели воробышки и синички. Они бойко клевали крошки. На суку сидела ворона. Она тоже хотела есть, но боялась детей. Дети были рады, что помогают птицам выжить к холодной зимой.

Воспитатель. Послушаем ваши рассказы.

Спрашивает детей, исправляя каждое предложение, добиваясь повтора образца.

На обсуждение задания группам отводится по 10—15 мин, после чего представители групп зачитывают свои конспекты и анализируют ошибки.

Подведение итога: составление памятки воспитателю.

Памятка воспитателю по работе над составлением рассказа по картинке

1. В рассказе должно быть отражено настоящее, представленное на картинке, предшествующее и последующее — в их причинном и логическом взаимоотношении.
2. Картинка, намеченная для работы, должна быть вывешена заблаговременно.
3. Картинка должна соответствовать графическим и эстетическим нормам.
4. Содержание картинки должно соответствовать уровню развития детей и постепенно усложняться.
5. При работе с картинкой следует четко определить главное и второстепенное.
6. При планировании и проведении работы следует использовать весь потенциал картинки (познавательный, нравственный, эмоциональный).
7. Образец рассказа и требования к детям должны соответствовать уровню их развития
8. Работу над составлением рассказа всегда надо начинать с подготовки (уточнение знаний, накопление словаря, уточнение грамматики).
9. Не следует подменять составление рассказа детьми заучиванием образца воспитателя.
10. Дети рассказывают поочередно.
11. Нельзя прерывать рассказчика. Все замечания делаются по окончании ответа.
12. Опрос детей следует проводить с учетом их индивидуальных особенностей.
13. В зависимости от сложности картинки следует использовать разные формы составления рассказа: по цепочке, образцу, плану.

Возможные ошибки

Вариант 1

- Воспитатель не прочитал сказку, не напомнил ее содержание.
- Картинки демонстрировались впервые, у детей не было времени рассмотреть их и разобраться в содержании.
- Перед тем как расставить картинки по порядку, дети должны были назвать эпизоды, изображенные на них.
- Ошибки при расстановке картинок надо было исправить по завершении работы, спросив у ребят, правильно ли расположены картинки и почему?
- Порядок опроса детей: сначала «слабые» дети по цепочке, в заключение —

«сильный» ребенок полностью. Сначала «сильный» ребенок дает образец пересказа, за ним несколько «слабых» детей, в заключение — «сильный ребенок».

• Не был подведен итог: почему же у месяца нет платья, с каким явлением это связано?

Вариант 2

• Матрешка не является героем, определяющим смысл рассказа, поэтому вспомнить о свойствах этой игрушки надо было после рассматривания картинки.

• У каждой картинки есть название. Нужно было обратить на это внимание и обсудить, почему они названы именно так, объяснить слово «фокус».

• Обсудить название рассказа. Выяснить: кто же из детей «старший товарищ».

• При рассматривании картинок следовало обратить внимание на выражение лиц детей, описать их эмоциональное состояние.

• С именами детей нужно было определиться еще при описании каждой картинки в отдельности.

• В предложениях не отражены причинно-следственные связи.

• Воспитатель не предложил детям образец рассказа.

• Заранее не продумал порядок опроса детей.

• Не подвел итог. Не использовал воспитательный потенциал картинки.

Вариант 3

• Необходимо повторить признаки зимы, названия птиц по предметным картинкам, а затем выставить знакомую картинку и беседовать только по ее содержанию.

• Не продуманы вопросы.

• Ответы должны сопровождаться показом называемых предметов.

• От детей в качестве ответа надо было требовать предложение, а не слово.

• Рассказ, составленный воспитателем, не соответствовал уровню речевого развития

детей: много непонятных слов и оборотов, слов сложных по звуковому составу. Этот текст

мог прозвучать в конце занятия, как образец, к которому надо стремиться.

• Когда составление рассказа только начинается, его следует составлять по цепочке, комментируя и исправляя ошибки в каждом предложении. Лишь в конце «сильный» ребенок может составить рассказ.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. М., 2005.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Косинова Е. Гимнастика для развития речи. М., 2003.

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М., 1982.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы. СПб., 2005.

Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М., 1981.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.